



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO**  
**Concorso per l'accesso ai Corsi di Laurea delle**  
**Professioni Sanitarie**

**NON STRAPPARE**

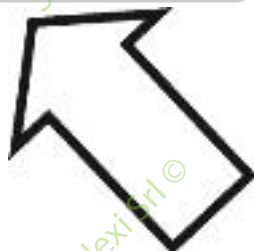
**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA**  
**DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA**

Incollare sulla scheda delle risposte  
il codice a barre sottostante:

Codice questionario



P 0 0 0 0 1



- 1 Se l'affermazione "tutte le porte sono aperte" è FALSA, allora necessariamente:
- A tutte le porte sono aperte
  - B almeno una porta non è aperta
  - C nessuna porta è aperta
  - D tutte le porte sono chiuse
  - E molte porte sono chiuse

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 09, in fondo al questionario.

- 2 Quale riflessione fa il protagonista riguardo ai suoi trasportatori?
- A Comprende la loro fatica e difficoltà
  - B Cerca nei loro volti un'espressione di conforto
  - C Li sente partecipi del suo dolore
  - D Sente il loro imbarazzo nei suoi confronti
  - E Ammira il loro spirito di sacrificio

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 09, in fondo al questionario.

- 3 Quando il protagonista comincia a pensare di non essere in punto di morte?
- A Quando realizza che il desiderio di congratularsi con il proprio feritore non è esattamente quel che dovrebbe pensare un moribondo
  - B Quando si irrita per la propria distrazione
  - C Quando le foglie dei pioppi gli sfiorano il viso
  - D Quando vede arrivare in suo soccorso i barellieri
  - E Quando comincia a compatire i barellieri

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 09, in fondo al questionario.

- 4 Il contatto leggero delle foglie:
- A fa provare all'autore il desiderio di vivere nel luogo descritto
  - B dà all'autore una speranza di guarigione
  - C fa sentire il protagonista al riparo dai pericoli
  - D allevia la sofferenza fisica dell'autore
  - E fa sentire l'autore felice di essere vivo

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 09, in fondo al questionario.

- 5 Cosa pensa il protagonista nel momento in cui avverte la sofferenza?
- A Prova odio per l'uomo che l'ha ferito
  - B Spera che le foglie dei pioppi gli possano sfiorare il volto
  - C Ha la conferma di non essere stato colpito a morte
  - D Nel dolore appare confuso e delirante riguardo alla sua ferita
  - E Si augura che il dolore diminuisca al più presto

- 6 Individuare la parola da scartare.

- A Abete
- B Salice
- C Albero
- D Pioppo
- E Pino

- 7 Completare correttamente la seguente successione numerica: 37; 28; 45; ?; ?; 45; 37; 28
- A 28; 38
  - B 35; 29
  - C 40; 30
  - D 33; 26
  - E 37; 28

- 8 "Ogni uomo è mammifero; qualche animale è uomo; dunque ... è mammifero". Si individui il corretto completamento del sillogismo:

- A ogni mammifero
- B qualche uomo
- C ogni uomo
- D qualche animale
- E ogni animale

- 9 Pietro ha in tasca 12 monete per un totale di 1,96 euro. Si sa che: 1) le monete da 50 centesimi sono in numero dispari ed è il taglio presente più grande; 2) le monete da 10 centesimi sono tante quante quelle da 20 centesimi; 3) le monete da 5 centesimi sono 2. Quante sono le monete da 2 centesimi?

- A Quattro
- B Una
- C Nessuna
- D Tre
- E Due

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 39, in fondo al questionario.

- 10 Qual è il tema del brano?

- A Il conflitto nell'approccio psicoanalitico di Freud
- B La comprensione dei conflitti nell'ambito delle principali teorie psicosociali
- C Il principio di costanza nell'approccio psicoanalitico di Freud
- D La terapia nel conflitto, secondo l'approccio psicoanalitico di Freud
- E La funzione coesiva dell'aggressività

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 39, in fondo al questionario.

- 11 In relazione alla teoria classica delle pulsioni, quale funzione svolge l'io?

- A L'io permette di creare un buon equilibrio interno e una perfetta sintonia con il mondo grazie alla sua funzione di negoziatore tra il super-io e la realtà
- B L'io assorbe gli impulsi istintuali legati alle rappresentazioni delle figure parentali
- C L'io svolge la funzione di negoziatore tra le esigenze del mondo esterno, che si esprimono nel super-io, e le richieste dell'es, in modo da ottenere una perfetta sintonia interna e con la realtà circostante
- D L'io svolge la funzione di negoziatore tra le pulsioni dell'es, quelle del super-io e le pressioni della realtà circostante, al fine di ottenere armonia interna ed equilibrio rispetto al mondo esterno
- E L'io costituisce la sorgente delle tensioni pulsionali