



PROVA DI AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA IN MEDICINA VETERINARIA

Anno Accademico 2007/2008

Test di Logica e Cultura Generale

1. Tutti gli eccessi sono biasimevoli – alcune passioni non sono biasimevoli – dunque non sono eccessi.

S'individui il CORRETTO COMPLETAMENTO del sillogismo:

- A) alcune passioni
- B) alcuni eccessi
- C) tutte le passioni
- D) tutti gli eccessi
- E) tutti i biasimevoli

2. «Tendenza del potere imperiale a sovrapporsi a quello religioso».

La definizione si riferisce ad UNO dei seguenti termini:

- A) cesaropapismo
- B) teocrazia
- C) giusnaturalismo
- D) imperialismo
- E) gallicanesimo

3. «Eletto deputato alla Convenzione nel 1798, membro del Comitato d'istruzione pubblica, [Jacques-Louis David] è il principale organizzatore delle feste della rivoluzione. [...] Intimo di Robespierre, David diventa membro del Comitato di sicurezza generale. [...] A seguito della caduta di Robespierre, [...] Jacques-Louis David si lega molto presto a Bonaparte. Gli viene affidato l'incarico di commemorare su quattro immense tele le grandi feste dell'Impero, ma in definitiva eseguirà solo la *Consacrazione [di Napoleone I]* e *La distribuzione delle aquile*. Il 18 dicembre 1804 è nominato "primo pittore dell'imperatore". I suoi rapporti con Napoleone non furono tuttavia facili. Non ottenne, infatti, il posto di direttore delle Belle Arti. Quando il suo quadro fu terminato e fu esposto la prima volta, David dovette cambiare la figura del papa nella *Consacrazione* e dargli un atteggiamento più attivo. Il pontefice ora dà la sua benedizione mentre prima era raffigurato con le mani posate sulle ginocchia. Pare che Napoleone abbia detto: "Non l'ho fatto venire, da così lontano, per non fare niente". [...] Rimasto fedele a Napoleone, al ritorno dei Borboni David si esilia a Bruxelles dove dedica gli ultimi anni a dipingere dei soggetti galanti [...]»

(Da Pierre Rosenberg "David: Napoleone gli fa ridipingere il Papa nell'atto di benedire",
CORRIERE DELLA SERA, merc. 23-3-2005, p. 34.)

S'individui, fra le seguenti conclusioni, quella che SMENTISCE UNA delle affermazioni contenute nel brano riportato.

- A) Luminoso esempio di uomo per tutte le stagioni, David servì fedelmente Robespierre, Napoleone e Luigi XVIII di Francia
- B) Non furono facili i rapporti di David con Napoleone che gli negò la carica di direttore delle Belle Arti
- C) David modificò la Consacrazione poiché Napoleone non apprezzava l'atteggiamento nel quale il Pontefice vi era raffigurato
- D) Far tenere al Pontefice le mani sulle ginocchia avrebbe significato enfatizzarne l'estraneità alla solenne cerimonia
- E) Ritrarre il Pontefice nell'atto di benedire ne avrebbe sottolineato l'avallo all'autoproclamazione di Napoleone a imperatore dei francesi